

Положение о Всероссийском конкурсе видеопэзии «Невидаль»

1. Общие положения

1.1. Организаторами Всероссийского конкурса видеопэзии «Невидаль» (далее – конкурс) являются: ГБУК НСО «Редакция журнала "Сибирские огни"», ГБУК НСО «Новосибирсккиновидеопрокат», телекомпания «НСК-49», ООО «Новосибирский издательский дом», антикварно-букинистический магазин «Сибирская горница», новосибирское отделение Совета молодых литераторов при Союзе писателей России (творческая мастерская «ЛИФТ»), Товарищество сибирских драматургов «ДрамСиб».

1.2. Организаторы конкурса распространяют информацию о конкурсе в средствах массовой информации и в заинтересованных организациях, разрабатывает и осуществляет основные этапы конкурса, организует работу организационного комитета и жюри конкурса.

1.3. Участником конкурса может быть любой гражданин РФ, достигший 14-ти лет.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Цель проведения конкурса: содействовать расширению возможностей самореализации авторов и пропаганде сибирской поэзии в контексте современных технологических средств.

2.2. Задачи конкурса:

- выявление, поддержка и продвижение талантливых авторов;
- привлечение внимания к видеопэзии как к явлению и отдельному синкретическому виду искусства;
- популяризация сибирской поэзии визуальными средствами;
- практическое изучение творческих возможностей в области синтеза различных видов искусств (кино-, видео-, музыки и поэзии);
- привлечение внимания возможно большего числа читающих людей к активной интеллектуальной деятельности через знакомство с новыми техническими возможностями в творческом процессе создания литературных произведений.

3. Порядок и сроки проведения конкурса

3.1. Приём заявок на конкурс производится в период с 28 февраля 2020 года по 1 апреля 2020 года.

3.2. Участники конкурса присылают ссылки на загруженное в любую систему обмена файлами видео в определённом ими качестве и формате на адрес sibogni@sibogni.ru с пометкой в теме письма «Невидаль-2020. Название номинации».

3.3. Конкурс проходит в два этапа:

3.3.1. На первом этапе (заочном) формируется шорт-лист конкурса (до 8.04.2020 г.).

3.3.2. На втором этапе (очном) основным жюри определяются лауреаты конкурса в номинациях и один победитель зрительским голосованием.

3.4. На страницах конкурса в сети интернет публикуются только отобранные в шорт-лист произведения.

3.5. Демонстрация отобранных в шорт-лист произведений, объявление и награждение победителей конкурса состоится 15 апреля 2020 года в 19.00 в новосибирском кинозале «Синема».

4. Участники конкурса

4.1. В конкурсе могут принять участие все желающие (авторы и коллективы авторов) граждане России, достигшие 14-ти летнего возраста, независимо от места жительства, известности, профессиональной подготовки, членства в творческих союзах и т.п.

- 4.2. Произведение на конкурс может представить только его автор (соавтор). Анонимные произведения, произведения под псевдонимом без указания реального (паспортного) имени автора, либо произведения, присланные третьими лицами, – не рассматриваются.
- 4.3. Участники вправе выступать в конкурсе во всех номинациях.
- 4.4. Каждый участник может прислать на конкурс не более одной работы в каждой из номинаций.
- 4.5. Члены жюри не участвуют в конкурсе в качестве номинантов.

5. Номинации конкурса

5.1. Конкурс проводится по двум основным номинациям:

- Сибирь XX век (видеопэзия на стихи сибирского поэта, родившегося до 1980 года)
- Сибирь XXI век (видеопэзия на стихи сибирского поэта, родившегося в 1980 году и позже)

5.2. Победитель в каждой номинации будет определяться по максимальной сумме баллов, набранной в результате голосования жюри.

5.3. Во время показа работ, вошедших в шорт-лист конкурса, голосованием зрителей будет определяться обладатель приза зрительских симпатий.

5.4. Организаторы оставляют за собой право самостоятельно определять присланную работу в ту или иную номинацию конкурса.

5.5. Организаторы оставляют за собой право отменять или добавлять номинации в зависимости от качества и количества поданных на конкурс работ.

6. Требования к видеоработам

6.1. Общие требования к видеоработам.

6.1.1. В работах, представленных на конкурс, должна быть использована только сибирская поэзия – русскоязычная или переводная с языков местных народов.

6.1.2. Максимальная длительность работы – 5 минут.

6.1.3. Работа должна быть создана не ранее 21 марта 2018 года.

6.1.4. Работы могут быть выполнены в любых техниках при использовании любого необходимого оборудования (видео, анимация, флеш, видеоколлаж и пр.).

6.1.5. К участию в конкурсе принимаются работы, в которых ни один элемент, включая звук и видео, не нарушает чужие авторские права.

6.1.6. В конкурсных работах (в каких-либо элементах их) не должно быть пропаганды насилия, национальной и социальной розни, нецензурной лексики.

6.2. Технические требования к видеоработам.

6.2.1. Форматы видео – avi, mpeg, mp4, wmv.

6.2.2. Допускается использование любого общедоступного кодека, такого как DivX, XviD и т.п.

7. Заявка на конкурс

7.1. Для участия в конкурсе необходимо направить заявку на адрес sibogni@sibogni.ru с пометкой в теме письма «Невидаль-2020. Название номинации». Например: «Невидаль-2020. Сибирь XX век»

7.2. Название файла видеопэзии должно содержать фамилию, имя автора (авторов) видео и название самого видео. Например: «Рязанов Эльдар – Снег», или «Рязанов Эльдар + Тарковский Андрей – Снег»

7.3. Заявить работу на конкурс может только лицо, имеющее непосредственное авторское право на неё (режиссер видеопэзии). От одного автора принимается не более одной работы в одной номинации (то есть до трех работ в целом).

7.4. Для участия в конкурсе принимаются ссылки на видеоролики, размещенные в любой системе обмена файлами, доступные для скачивания.

7.5. Помимо ссылки на файл к письму должно прилагаться Согласие на использование персональных данных. Образец Согласия размещен в документах [встречи конкурса ВКонтакте](#) и в новости о конкурсе на [сайте журнала «Сибирские огни»](#).

7.6. Если автор присылает работы в обеих номинациях, для каждой номинации высылается отдельное письмо-заявка.

7.7. Автор, подавая свои работы на конкурс, соглашается с тем, что они могут быть использованы в показах на фестивалях поэзии и видеопоззии (в блоках, представляющих конкурс) и не претендует на выплату авторского гонорара.

7.8. Участнику в течение 10 календарных дней сообщается о получении заявки.

7.9. Организаторы не вступают в переписку с участниками конкурса, работы не рецензируются.

8. Срок подачи заявки

8.1. К рассмотрению принимаются заявки, отправленные с 28 февраля 2020 года по 1 апреля 2020года.

9. Жюри конкурса

9.1. Оценку работ шорт-листа конкурса и определение победителей в номинациях проводит специальное жюри.

9.2. Состав жюри объявляется не позднее 10 апреля 2020 года.

9.2. Жюри определяет лауреатов конкурса в каждой номинации путём закрытого голосования и суммирования выставленных оценок.

9.3. Итоги голосования жюри объявляются непосредственно на показе работ участников.

9.4. Жюри не вступает в переписку и дискуссию с участниками и зрителями конкурса.

10. Подведение итогов конкурса и награждение победителей

10.1. Конкурс в каждой отдельной номинации считается состоявшимся, если представлено не менее 5 работ.

10.2. Лауреаты конкурса в номинациях определяются по сумме баллов, выставленных членами жюри.

10.3. Жюри вправе отказаться от присуждения звания лауреата в любой из номинаций.

10.4. Звание победителя конкурса в каждой из основных номинаций присуждается автору однократно.

10.5. Оргкомитетом и спонсорами устанавливаются специальные призы конкурса.

10.6. Объявление и награждение победителей конкурса дипломами и призами происходит 15 апреля в кинозале «Синема» после показа работ финалистов.

10.7. Каждому победителю (2 номинации и приз зрительских симпатий) достается 5000 р. и поэтический сборник из коллекции антикварно-букинистического магазина «Сибирская горница».

10.8. Дорогу и проживание участникам конкурса на церемонию награждения оргкомитет не оплачивает.

10.9. Отсутствие участника на церемонии награждения никак не влияет на результаты голосования.

10.10. По итогам конкурса лучшие произведения будут представлены на ТВ-каналах Новосибирска и на страницах интернета.